no.78
昭和52年8/15
Game Machine
ゲームマシン

Semi-monthly PUBLICATION: AUGUST.15,1977 発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 大阪市北区神山町79(山名ビル) 〒530 ☎06(314)0309 郵便振替 大阪307852 年間購読料(送料共)7,200円

違反に厳しい電取
通産局、指導を強化

このところ東京通産局が行なっている立入調査は、①電気事業法ならびに②電気用品取締法に基づき行なわれているものだが、設備基準に違反していたり電取法違反の事例などが多い、との実情から、全日本遊園協会（JAA）などを通じてさらに行政指導を続ける見込みである。

これは全日本遊園協会（事務局＝東京都渋谷区渋谷二の六の十八、☎四〇七―八七一一、略称JAA、遠藤嘉一会長、会員数百四十社）の諸会合を通じて明らかになったもので、さる七月二十二日の第二回オペレーター部会総会（部会長＝真鍋勝紀氏・㈱シグマ）でも概略が説明された（本紙前号にて既報）。

それより前、七月十九日に東京で開かれたJAA理事会の内容が、このほど明らかになったが、このうちアミューズメントマシン（AM）部会（部会長＝中西昭雄氏・㈱タイトー）活動報告として電気用品取締法委員会の伊東芳雄委員長（㈱三共）よりなされた報告を含め、現在は次のようになっている。

電気用品取締法は昭和三十六年に公布、翌年施行されたが、当業界の「電気乗物、電気遊戯盤その他電動おもちゃ」については昭和四十三年十一月に甲種電気用品に指定分類された。ところで今日、電気用品の安全性についてはますます国民的要請が強まり、資源エネルギー庁では昭和五十年に電気用品安全委員会を発足させ、さらに検討しているわけだが、きびしい規制を前提にしているため業界側に意見を求めており、それは例えば五月三十日に東京で行なわれた「電気用品安全問題協議会」として発足して、以後審議が重ねられている形で実現している。

このような事実推移の上に、今回の立入り調査が加わったわけだが、JAAならびにJOUでは、法の円滑な遵守、とくに▽マークの確認等を呼びかける姿勢である（本紙では次号にてこの問題の詳報を予定している）。

第15回AMショー
申込小間数またオーバー 出展は55社

第十五回アミューズメントマシンショー（ショー委員長＝中村雅哉氏・㈱ナムコ）は十月五日から三日間、東京晴海の国際貿易センター南館で開かれるが、その出展社は五十五社になることが判明した。

同ショーについては今年からJAA会員でなければ出展できない、との規定で進められ、七月三十一日で出展申込みを締切ったところ、五十五社が申込んでおり四百三十二小間、そして三百九十六平方㍍の申込内容となった。

主催者であるJAAの予想を大きく上回ったことになるが、募集が二百六十八小間なので、小間割決定の際に削減等調整がなされる見込みで、目下のところ小間数にして二百七十一小間あたりに落ち着くと見られている。

出展申込みを済ませた五十五社は次のとおりで、八月三十日には東京で、出展社立会いのもと、小間割りが決定される予定となっている。

朝日科学模型遊園㈱、旭精工㈱、アミューズメント通信社、㈱ウコー・コーポレイション、エース自動機㈱、㈱エスコ貿易、大倉産業㈱、㈱大阪テント、オリエンタル興業㈱、加藤鈑金工業、㈱カワクス、㈱関西企業、関西娯楽㈱、㈱関西精機製作所、㈱関西トレード、関東娯楽工業㈱、キクチハンドメイズ工業㈱、㈱協和、栗田工業㈱、㈱コインゲーム、㈱コインジャーナル、㈲こまや製作所、㈱さとみ、㈱三共、㈱シグマ、㈱ジャトレ、昭和遊園機械㈱、㈱セガ・エンタープライゼス、泉陽興業㈱、綜合ユニコム㈱、㈱タイトー、㈱太陽自動機、タスコ㈱、㈱東亜自動電機製作所、東洋娯楽機㈱、東海リース㈱、㈱ナムコ、日興精機㈱、日邦産業㈱、日本娯楽機㈱、日本娯楽機械オペレーター㈿、日本物産㈱、日本遊園㈱、任天堂レジャーシステム㈱、㈱パリー・ジャパン、フジ・エンタープライズ㈱、豊栄産業㈱、ホーク産業㈱、㈱ホープ、㈲ボナンザ・エンタープライゼズ、ミゼッティ工業㈱、明昌特殊産業㈱、㈱友栄、ユニバーサル販売㈱、レジャック㈱（以上五十五社）。

家族連れ八月例会
JOU

日本娯楽機械オペレーター協同組合（JOU、内田博理事長）では、八月四日から三日間、箱根湯本にて八月例会を開いたが、これは恒例の「家族づれ例会」とあって、子どもを含めた賑やかなものとなった（以下次号にて詳報）。

ジュークのルーツ

池袋東武でめずらしい蓄音機展

展示され話題を呼んだ「マルチホン」

エジソンの蓄音機発明一〇〇年を記念して、去る八月四日から九日まで東京・池袋の東武百貨店八階催事場において「昔のオーディオ・今の蓄音機展」（同店主催、後援＝フジテレビ、日本ビクター）が開かれた。

会場には、エジソンの第一号蓄音機（一八七七年）のほか、「ベルリーナ」（一八九五年）、「ビクター六号」（一九〇四年）など十九世紀から二十世紀はじめにかけて作られた珍しいラッパ式蓄音機やレコードの数々が展示され、オーディオマニアやアンティークファンの目をうばった。

中でも逸品は「カラマズー・マルチフォン」。これはローカン式のジュークボックスで、一九〇五（明治三十八年）から一九〇八（明治四十一年）にかけて出回ったもの。しかし高さが二メートルほどもある巨体で、当時取り扱いが面倒がられてあまり売れ行きはよくなかったそうだ。

正しいアミューズメント産業発展のため全日本遊園協会（JAA）に加入しよう

我が国のアミューズメント産業は、いよいよ急速に発展を遂げつつありますが、その発展は全国的視野に立った正しい方向で行なわなければなりません。全日本遊園協会はこの業界の最大の団体であり、関係官庁とのパイプ役ともなって、正しい方向性に向かって業界に寄与しています。

JAA会員　アミューズメント通信社

科学で迫る スーパーカー展

企画・ナムコ

上の写真は科学技術館のスーパーカーフェアにて

去る七月二十九日から八月五日まで、東京の科学技術館（北の丸公園）において「スーパーカーフェア」（サンケイ新聞社後援）が開催され話題を呼んだ。

このフェアの企画制作を担当したのは、ドライブゲーム機「F－1」を発売している㈱ナムコ。同社はこのフェアで、子供たちに人気のあるスーパーカーを通じて科学的な眼を養ってもらおうというのが狙い。

会場には夏休み中でもあり、連日、チビッ子たちが押しよせ、ランボルギーニ・カウンタック、フェラーリ、ポルシェなどはじめて見るスーパーカーにすっかり魅了され、カメラを向けたり、ハンドルを握ったり、歓声が絶えなかった。

新たに11社加入

百四十社になったJAA

全日本遊園協会（JAA）が七月十九日に開いた理事会で、新たに入会の認められた十一社は次のとおり。なお、もと会員のJOB㈱が退会したので、現在会員数は百四十社。

①㈱コインゲーム＝東京都新宿区高田馬場二の十二の六、☎二〇八－六九二一、松永光司社長。②日本遊園㈱＝大阪市淀川区西中島五の十一の十、☎三〇一－一三三一、加藤春夫社長。③㈱日本商事＝大阪市城東区永田二の五の九、☎九六二－七七二一、小川義雄社長。④パーリーサービス㈱＝大阪市南区南綿屋町二十三の一、☎二一三－五二五五、池実社長。⑤東海リース㈱＝清水市袖師町五〇八、☎（〇五四三）六五－三五五六、神川孝二社長。⑥日邦産業㈱＝大阪府吹田市泉町二の四十五の十三、☎三八六－一二一一。⑦㈱テック＝東京都港区六本木四の八の九、玉菊ビル、☎四〇五－六七一〇、横井裕彦社長。⑧㈱大知物産＝大阪市城東区古市一の十五の二、☎九三三－〇八五二、河瀬知之社長。⑨日本娯楽機械オペレーター㈿＝東京都渋谷区渋谷二の六の二、第一矢木ビル、☎四〇九－五二三三、内田博理事長。⑩綜合ユニコム㈱＝東京都中央区銀座二の八の十五、共同ビル、上林功社長。⑪㈲ボナンザ・エンタープライゼス＝横浜市磯子区新磯子町六の六、☎（〇四五）七五二－一二六二、千葉和海社長。

上位にセガ、タイトー

週刊ダイヤモンドで発表された所得順位

「週刊ダイヤモンド」誌（ダイヤモンド社発行）七月九日付の記事〝日本の会社ベスト三〇〇〇〟によると、当業界関係では次のような結果が出た。

すなわち、昨年末までに到来した決算期をもとにした昨年度決算による、申告所得をもとにして日本の企業を順に追ったのが同誌の記事である。

第八四〇位＝セガ・エンタープライゼスは五十年十七億一千六百万円、五一年十四億五千七百万円で一五・一％の利益減。

第一二六七位＝タイトーは五十年六億七千九百万円、五一年九億六千万円で四一・四％の伸び。

第一三〇四位＝任天堂は五十年四億八千四百万円、五一年九億二千四百万円で九一・九％の伸び。

第一九四四位＝日本ブランズウィックは五十年四千三百万円、五一年六億四百万円で一三〇五％の利益急増。

このほか六八七位によみうりランド、八一四位に日本コインコ、一二一五位に後楽園スタヂアム、一五五二位にグローリー工業など関連企業が出ているが、前記のタイトーぶんはパシフィック工業を合せるとさらに大きくなる勘定である。

レジャック新作展

協賛各社にも意欲

注目うける新製品

レジャック㈱（本社＝大阪市淀川区西中島五の十一の十、新大阪丸善ビル、☎三〇一－五五八七、社長＝加藤春夫氏、井上昭男氏）の新製品展示会が各社協賛を得て盛上った。

七月二十六日午後、大阪市中津の東洋ホテル・葵の間で開かれたこの展示会は、㈱エスコ貿易、㈱カワクスなど六社の協賛を得て、小規模ながらもゲームマシン、小型乗物機などバラエティに富む展示内容となった。

主催者のレジャック㈱は同社新製品「ニューピカデリ」と「スカイダイバー」を中心にピカデリーシリーズもの。クレーンの「パワークレーン」、TVゲーム機「ブロックヤード」、「テストドライバー」をも展示したが、これにより同社がさらに各種ゲーム機にまで総合的な展開を図ることが明らかになった。

協賛出展は次のとおり。

㈱エスコ貿易＝輸入品の「ジャンクヤード」、「バズーカ」、「ザ・サーティース」。任天堂レジャーシステム㈱の「バトル・シャーク」。オリエンタル興業㈱＝乗物機の「ミニSL」、「チックタック」など。

㈱カワクス＝プライズマシンの「ゴールドラッシュ」、小型メダルゲーム機「UFO'77」、「ジュピター」、景品類など。

㈱日本商事＝ガンゲーム機「ガン・ファイター」と硬貨投入式のTVゲーム機「KTC七七〇〇」。

キクチハンドメイズ工業㈱＝小型乗物機「チビッ子運送」、「チビッ子パトカー」など。日本遊園㈱＝小型乗物機「ちびっ子レンジャー隊」などとバッテリーカー「ジョイバギー」。以上のほか、㈱関西精機製作所の新製品でこのほど電取認可を得た「バンクロバーズ」も展示された。

展示機械が未発表のものが多かったためか、大方の予想を越え約二百名が同会場に詰めかけた。

またレセプションでは、レジャック㈱の河合久雄常務から「オペレーターの声を反映した機械開発が当社の役割です」との挨拶。各協賛出展社からも挨拶があったが、全般的な不況ムードの中でこれだけ各社が意欲を見せたことには十分意義がある、とはあるオペレーターの意見。

上の写真は大勢のオペレーターが集ったレセプション。

主催者レジャックが同社の本命として出した「スカイダイバー」（上）と、今後展開を図ることが予想される「ブロックヤード」など（下の中央）

新会社・日本遊園は乗りもの機メーカーとしてスタートを切ったことになるが、ジョイバギーには注目。

エスコ貿易経由で、人気ある「バトルシャーク」、「ザ'30' S」。関西精機製作所の「バンク・ロバーズ」も人気上々。

日本商事はじめてメーカー的に売り出す新製品「ガン・ファイター」に全力投球。注目を集めた。

カワクスの「ゴールドラッシュ」が今回のショーの花形。

好調のUFO'77と、ジュピターを見守る的場氏。

乗物機ではヒット間違いなしのキクチの「チビッ子運送」。

告

白男川修作（もと㈱アムコ、ダックス貿易㈱の社長）は、われわれに甚大な被害を与えて目下逃亡中ですが、所在等ご存知の方は下記まで是非ご連絡下さい。

あつみ電業社　長尾　勝彦
柳　商　会　柳下　喬
野崎商事㈱　野崎　義弘
㈱ツムラ　津村三百次

問題化するゲーム機

山形では子ども用ギャンブル機

換金で撤去の指導

子ども用店頭ロケでの違法営業がいぜん問題化しているが、山形新聞（七月二日付）によるとすでにそれらの機械は「子ども用ギャンブル機」として摘発対象となっている。

同紙によると山形県内の「子ども用ギャンブル機」は二十一種類で三百台あり、うちパチンコ型が七十五台、ルーレット（電光点滅）型二十台、得点型式型十一台。これらのうち学校周辺や住宅地にあるもの二百四十四台となっている。

山形県警察本部の調べたところによると、たとえば「スーパーファロ」で、数字が合うとコイン（メダル）が出てきて、それを「金券」に引きかえ、店で買いものをしていることが判明。同本部では、これはとばく性が強く、とばく違反摘発の対象になるが、子どもが「賭客」になるため、検挙は困難、としている。

そこでPTA、学校、警察が業者に申し入れを行ない、少なくとも四台撤去したとのこと。また、県教委でも、各学校に対し、「射幸心をあおり、小遣い銭を乱費させるもの」として、業者に自粛を呼びかける一方、学校や父兄にも監視を強めるよう、指導を強化した。

同県とは別に、神奈川県川崎市でも同じようなことが起っており、「神奈川新聞」（四月二十八日付）では、機械から出てきたコイン（メダル）を金券がわりに使用している事実が明るみに出された。

川崎市局生局青少年課では「ポルノ雑誌販売機と同様、厳しく対処したい」と、すでに実態調査に乗り出している。

JOB倒産

ゲーム機の輸入、製造、販売を行ってきたジャパン・オーバーシーズ・ビジネス（JOB）㈱（本社東京、浜田正毅社長）が、七月五日と十日にわたり、不渡り事故を起して倒産した。

負債総額はおよそ一億二千万円ぐらい、と、業界筋では見ているが、詳しい数字などは目下不明である。

論潮

映画的虚構

前号で映画「ジェットローラー・コースター」を紹介したが、この映画上映にはいくつかのエピソードが生まれた。

この映画の配給はCICが行なっているが、七月二十一日にややこしい脅迫状が「ジェットローラー・コースター」上映館に郵送されてきた。それによると「この映画を、世論や国際関係各機関からの自粛の訴えを無視して、上映したのは許せない。テロ行為に訴える」という意味のもの。

たしかに同映画では、明らかに爆弾魔が登場するが、これには世論も国際政治もあまり関係なさそうである。というのでCICら関係者も頭をひねったが結局、「これはひょっとすると『ブラックサンデー』ではないか」ということで、一応の結着をみた。「ブラックサンデー」なら、アラブ側が強く上映中止を求めてきていたし、どちらの映画もCIC配給である。で、「ブラックサンデー」の上映はついに中止となった。

一方「ジェットローラー・コースター」は好調に上映されているが、このほうはもっぱらコースターの迫力に焦点が合わされているふう。スゴさは爆弾にあるのではなく、コースターのスリルに中心が置かれているのである。

だから映画製作上、各遊園地も大いに協力したのだ、とCICは説明するが、これにおかしな話が付く。米国からの情報ではIAAPA（ウッド会長）が会長名で正式に、同映画関係者に抗議文を送っている。すなわち送り先は同映画の製作に当ったユニバーサル映画、全米映画連盟などで「この映画は『遊園地のイメジを悪くする』」というもの。ちなみに日本の遊園地協会はどうか、と言うと、直接なんらかの抗議をしたわけではないが、同映画上映に不満の会員もいるとのこと。

遊園地爆破などはいずれにせよ願い上げにしたいが、それは遊園地にはそんなことがあろうはずがない、という意表をついたところで、映画たりえた、と思われるのだが。

米国→日本の輸入機

急激に減少

CASH BOX発表

米国の雑誌「キャッシュ・ボックス」の七月二日付の今年の〝年鑑〟によると、米国から世界各国へ輸出したアミューズメントマシン、ゲームマシン（ジュークボックスを除く）の輸出金額は右の表のとおりである。

日本への輸出額はこのところ減少傾向で、昭和四十八年は千百九十万ドル、四十九年千七百万ドルと急激に伸びたあと、五十年八百二十万ドル、五一年五百四十六万ドルと急落している。

これは日本で、国産メーカーの活躍が著しいのと、昭和四十九年ごろはバリー〝スロット〟がまだどんどん入ってきていたことなどによる、と見られている。

米国AMマシンの国別（上位10カ国）輸出量　（単位ドル）

1975年1月～12月		1976年1月～12月	
①フランス	18,768,651	①フランス	19,372,371
②西ドイツ	15,727,613	②西ドイツ	15,965,187
③ベルギー	12,716,319	③カナダ	10,735,582
④日本	8,202,842	④ベルギー	9,669,266
⑤カナダ	6,007,114	④日本	5,463,344
⑥スイス	4,014,937	⑥オーストラリア	4,889,127
⑦スウェーデン	3,405,958	⑦イギリス	3,873,630
⑧イギリス	3,357,224	⑧スイス	2,356,851
⑨オーストラリア	2,925,428	⑨スウェーデン	1,931,191
⑩オランダ	1,028,062	⑩香港	1,629,519
総輸出額	82,706,745	総輸出額	86,967,494

社名変更

㈲ヤマグチ（旧名・㈲サンキョウ遊園設備）＝京都市北区紫竹牛若町四十五、☎（〇七五）四九一—四四二四、山口敏夫社長。

本社移転

㈱東亜自動電機製作所＝大阪市浪速区日本橋筋五丁目六十、☎六三三—四五〇一、江見一男社長。

社名変更・事務所移転

ダイサン商事㈱（旧名・㈲エンシュウ商事）＝東京都新宿区西早稲田三の二十四の八、ヤリノメビル、☎二〇八—二〇二一、矢野俊一社長。

㈱ジャッスル（旧名・甲斐路娯楽物産）＝甲府市相生一の七の九、☎（〇五五二）三七—六〇二五。大久保一雄社長。

新・ゲーム場ガイド⑫池袋 TOKYO

●今回は池袋にやって来ました。駅前はどの街でも同じようなフンイキでありましてここ池袋も金太郎アメのように同じ街の顔も似たりよったりです。

ゲームランド・ロサ
カジノ香港
ビンゴイン池袋
ゲームファンタジア池袋 イエロー・サブマリン
プレイ・スポット
カジノゲーム・ラスベガス
池袋カーニバルプラザ

至上野
至赤羽
赤羽線
山手線
池袋大橋
池袋水天宮
文芸座
豊島区役所
明治通
ゲームにつかれたら、ちょっといっぷく
池袋会館
ストリップ劇場
公園
大同信金
地下道
スカラ座
住友信託
三越
池袋ゆうびん局
ロサ会館
ロマンス通り
このへんではわりと目立つ建物です。
ピース座
大和産業ビル
池袋パルコ
住友銀行
三菱銀行
西口
東武池袋店
池袋駅
西武百貨店
西口センタービル
三井信託銀行
至新宿

新ゲーム場ガイド

第12回　東京・池袋のまき

池袋は埼玉方面からの人の出入りで賑わうターミナルである。西口の駅前広物の北側が"西一番街"で、ここが遊興の中心地。ゲーム場もこの一角に集っている。

「ゲームファンタジア池袋＝イエロー・サブマリン」は、この名前にひかれて入る若者たちも多い。「こういう名前にしたのは、ヤング獲得の狙いからです」と同店の話。土曜日はオールナイト営業である。

その真向いにあるのが「ビンゴイン・池袋」。比較的新しい店で、名前のとおりビンゴが専門である。それだけに、店内のレイアウトもすっきりしていて、上品で落ち着いたムードがある。同店の呼びものは何といっても毎月の最終日曜に行われるビンゴコンペ。「毎回、多数の参加がありますね。コレを目ざして通って下さるお客様が多いようです。また、月毎の優勝者を集めて年間チャンピオン大会も催しており、大へん好評を博しています」とのこと。夏場は平日が連続オールナイト。

ロマンス通りに入るとすぐ右手に「カジノゲーム・ラスベガス」がある。通りいっぱいに流れてくるビデオレースのアナウンスについ誘われて、という人も。一階がメダルゲーム、地階にはブラックジャック、ルーレット、ポーカーなどのテーブル。

「池袋カーニバルプラザ」はその向かい側。ここでは奥に設けられたテーブルものの人気が高いようだ。

池袋で必ず見学しておかねばならないのがレジャービル、ロサ会館。一階の表側がアーケード・ゲーム専門の「ロサ・ゲームランド」で、明るいフロアーには最新のフリッパーやTVゲーム機が多数置かれている。親子連れでゲームに興じる姿も。奥が「ラッキープラザ・ロサ」。こちらはメダルゲーム専門。

「カジノ香港」はスロットマシンとテーブルものが中心。カジノふうのゲーム好みの店のようである。

国鉄線の東側にはゲーム場が見当らなかったのだが、今年六月に「プレイ・スポット」が新しくオープンしている。

上段　池袋カーニバルプラザ
上　カジノゲーム・ラスベガス
右　ビンゴイン・池袋

データ（順不同）

ゲームファンタジア池袋（イエロー・サブマリン）豊島区西池袋1－24－4、☎985－4113、本社＝㈱シグマ（☎484－1011）
ビンゴイン・池袋　豊島区西池袋1－23－7、梅田ビル2F、☎988－8717、本社＝同上。
カジノ香港　豊島区西池袋1－35－8、☎985－1585、本社＝東京リース販売㈱（☎956－1145）
カジノゲーム・ラスベガス　豊島区西池袋1－22－4、☎982－3736、本社＝恵通商事㈱（☎208－5406）
池袋カーニバルプラザ　豊島区西池袋1－21－13、☎985－1446、本社＝㈱エスコ貿易（☎455－6511）
ゲームランド・ロサ　豊島区西池袋1－37－11、ロサ会館内、☎984－5021、本社＝㈱タイトー（☎264－8611）
プレイ・スポット　豊島区東池袋1－40－5　☎988－6585、本社＝同上。

地階・コンパ 東京サントリー
YELLOW SUBMARINE

ゲームファンタジア池袋（イエロー・サブマリン）

話題のマシン

スーパーカーに強み
バニシング
豊栄産業

豊栄産業㈱（本社＝東京都中野区中野三—二—四、☎三八二—四一七一、松田清社長）の、小型ゲーム機「バニシング・ポイント」が発売になり注目されている。

最下段のスタート点から、レバーで玉をはじき、右から左、左から右へと、次々に上段へ上げて行き、最上段のゴールへ玉が入るとサイレンが鳴り響き、景品が出る。ただし途中に数ケ所の穴があるので、上手に打ち上げなければならない（リプレイの穴もある）。

盤面のスーパーカーのイラスト、そして景品のスーパーカーカードが子供たちの人気を呼びそう。ピピピピという連続音も効果的。すべてスーパーカーブームにあやかって、定価十二万円。

バニシング・ポイント

パチンコとスロット
ジュピター30
ベンドジャパン

広い用途に使われるよう工夫された、「ジュピター・三〇」が㈱ベンドジャパン（本社＝大阪市浪波区水崎町十八、☎六四三—三八五七、的場昭一社長）から、この八月に新発売となった。

これは「ジュピター」のシリーズもので、まずプライズマシンとして30、メダルゲーム機として50と300があり、次々と発売されていく予定。以下は30の遊び方である。

十円玉を入れハンドルを弾くと、盤面中央下のロケットから十円玉が真上へ飛び出す。盤面中央の上では、太陽がゆっくり回転しており、その回転位置により十円玉は、左右または、真下にはね返される。真下のロケットなら、もう一度ハンドルを弾く。

左右の盤面には六つの惑星（チャッカー）があり、それに入らなければアウト。入ると次のゲームがすぐさま始まる。

スロットマシン型のリールが三列一斉に回転しはじめる。右はしのドラムの停止ボタンを押すと、当り、ハズレのいずれかで、当ると中央のドラムへ進められるが、ここでペイアウトボタンを押すと景品が出てゲーム終了。

こうして三リールすべて進められるが、景品も三種類になっていて、最後に進むほど豪華になるという設定だ。リール部分は単に、当りとハズレをかけるだけの意味である。景品は三種ともよく見えるよう機械の中にセットされる。

すっきりしたボディとIC回路採用による高度化マシンなので、今後において期待される。

この機械は同社を総発売元としており、定価は二十八万円。

ジュピター30

シーソーで玉入れ
新たにジャンプ
ユニバーサル

㈱ユニバーサル（本社＝栃木県小山市粟宮一九二八、☎〇二八五—二五—五五二一、岡田和生社長）の新製品「ジャンプ」。

レバーで打ち上げられた玉をシーソーに乗せ、ハンドル操作で玉を上の穴から下の穴へと運んでいき、入賞の穴までうまく運ぶと景品が出る。途中でジャンプの穴に玉が入ると一段とびこして下の段に玉が運ばれ、ファールの穴に入ると、もう一度初めから。

実に簡単なゲーム内容で、大人から子供まで手軽に遊べる。ゲーム料金十円で、定価も十一万円と手ごろ。

ジャンプ

パチンコ型
ミラクル・スペース
名宝商事

盤面イラストもユニークなパチンコ型ゲーム機、「ミラクル・スペース」が、㈱名宝商事（本社＝名古屋市中川区篠原橋通り三—三百、☎〇五二—三六二—〇一一一、片山明社長）から発売された。

投入口に十円を入れると玉が出、右側にあるレバーで玉をはじき、盤面のビクトリーの表示のあるところを通過させる。ビクトリー、アウト、リターンの三種類の穴があり、左側のグリップハンドルで動くようになっているので、うまくタイミングをあわせ、ビクトリーの穴を通過させて得点をあげる。あらかじめ決められた点数だけ得点すると、景品カードが出る。ビクトリーとアウトの点数は調整可能。

また中央上部のビクトリーに玉が入ると、景品カードが出る。リターンに入ると、アウトの点数が一点減点される。

定価十四万円。

ミラクル・スペース

話題のマシン

ファロ・Ⅱ 発売
新製品「バスケット・ボール」も
セガ社

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二—二一七一、D・ローゼン社長）から、ユニークなパチンコ型ゲーム機「バスケットボール」が発売された。

入賞球が六個のバスケットになっている点が一味ちがった趣きとなっているが、この機械の大きな特徴は、新機構オートカウンターを採用していること。

これはプレイヤーの球数の増減を休みなく表示し、あと何球打てるかを一目でわかるようにしたもの。オートカウンターは右側に球数、左側にメダル数（球数が十球になるとメダル一枚に換算される）を表示する。表示された数のメダルは、払戻しボタンを押せば、ゲーム中いつでも払い戻せる。

ゲーム料金は十円、二十円の切替可能。十円硬貨、メダルの2ウェイ方式。十円硬貨を投入すると、オートカウンターが働きはじめるが、払い戻しはメダルのみ。定価二十二万二千円。

バスケット・ボール

次に、先般のセガ社展示会での発表以来、発売の待たれていた「ファロⅡ」が、いよいよ八月十日に発売されることになった。

「ファロⅡ」は、好評を博した「ファロ」の実績をふまえ、性能をアップし、デザインもさらに豪華にしたもの。さらに、三人用一面と六人用両面にした点で大きな反響を呼んでいる（従来の「ファロ」は五人用）。

遊び方は、いわゆるルーレット型で、二倍から六十倍の各数字ごとにメダルを賭け、適中するとその倍率だけメダルをペイアウトするもの。鮮やかな色彩のレイアウトがプレイヤーの眼を引きつける。なおルーレット上の数字は、0、2、4、6、8、10、20、30、60の九種類。

各プレイヤー部分には、賭け用のボタンと予備投入枚数表示板がついており、ペイアウトはまずこの表示板に入り、払い戻しボタンで受け皿に払い出される。

両面六人用が百九十五万円。片面三人用も同時発売の予定だが、定価未定。

ファロ・Ⅱ

交流利用で安定化
朝日科学模型の「SL32」

小型SLが朝日科学模型遊園㈱（本社＝大阪府泉南郡岬町淡輪一三八七—二、☎〇七二四九—四—三〇六三、佐原十郎社長）から、このほど「SL32」が新発売となった。

これは同社の「SL—99」、「DL—101」などロコモーションシリーズの一環としてあるもので、交流電源を使用している点が最大の特徴。従来、バッテリー利用の小型SLが多かったが、バッテリー補充等の手間と経費が一切不用になる。

第二にレール幅が少し広いため列車の安全性がよく、子供はSLにまたがるのではなく席にスッポリ乗り込める（レールゲージは二十五㌢）。

汽笛音はテープで流しており、警笛もある。また、硬化投入式により無人営業もできる。レールは十五㍍だが、もちろん延長したり、コースを変えることもできる。汽関車、炭水車、客車などすべてセットで定価は八十二万円。

応用範囲が広く、大人も楽しめる、と注目。

SL-32

操作性を加味
ころがし型「サーキット」
三共

㈱三共（本社＝東京都文京区後楽二の四の五、☎八一一—九五二八、伊東芳雄社長）から新発売となったメダルころがし型「サーキット」。

これは十円玉を上の投入口より入れ、それが盤面を左右に下っていく点で既成のタイプと同じだが、二つのボタンで操作をすることで、かなり面白いものとなっている。

盤面で赤い旗のある箇所にはストッパーがあり、これを赤いボタンで操作する。真中の赤い星部分がぐるぐる回っており、その上のバーを、白いボタンを押してうまく下げる。こうして、途中の穴（アウト）に入らないよう下までもってきて、ピンの間をくぐってゴール穴に入ると景品カードが出てくる仕組みだ。

同社はこのタイプでは「アクロバット」があるが、この機種でかなり操作性を加えたことになる。

定価十五万円。

サーキット

お知らせ

発行所（本紙編集部）移転。

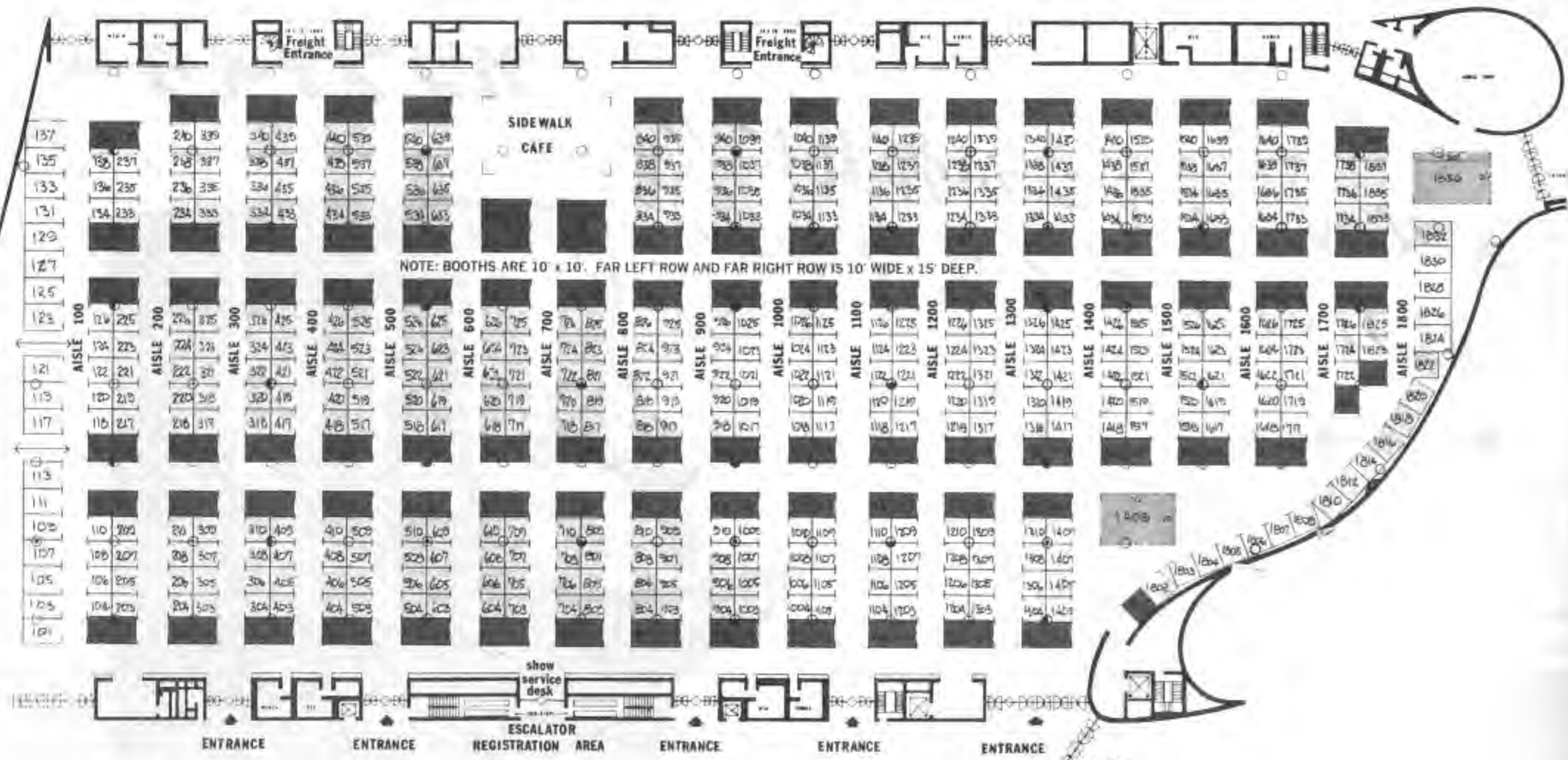
謹啓　三伏の候ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

さてこのたび小社では、下記のとおり事務所を移転し、さらに円滑な本紙発行態勢に努めることになりました。従前の所在地に近く、電話番号などに変更はございません。　敬具

《新住所》〒530
大阪市北区神山町79　山名ビル
☎（06）314-0309㈹
アミューズメント通信社
「ゲームマシン」編集部

IAAPAショー展示場

正式名称 59th Annual Outdoor Amusement & Souvenior Novelty Exposition
開催場所 Rivergate Exposition Center, New Orleans, Lousiana
開催期間 1977年11月19日(土)〜21(月)
主催者 International Association of Amusement Parks and Attractions

SIDEWALK CAFE
NOTE: BOOTHS ARE 10' x 10'. FAR LEFT ROW AND FAR RIGHT ROW IS 10' WIDE x 15' DEEP.
Freight Entrance
ENTRANCE　ENTRANCE　ESCALATOR REGISTRATION AREA　show service desk　ENTRANCE　ENTRANCE　ENTRANCE

【解説】前号でAMOAエキスポの概要を紹介したのに引続き、国際的な遊園地協会、IAAPA（インターナショナル・アソシエーション・オブ・アミューズメントパーク・アンド・アトラクション・本部＝イリノイ州オークパーク、会長＝チャールズ・ウッド氏）が今秋開催する恒例のIAAPAショーである。

昨年は日本から明昌特殊産業㈱（本社大阪、岡本昌明社長）が初出展、しかも栄えある部門賞を手にしたことは記憶に新しいところである。が、それにつけても、IAAPAに日本から参加するとは、大変なことであろうと思われる。

開催場所は米国南部、メキシコ湾に面したニューオーリンズ市の中心地、ミシシッピー川の河口にあるリバーゲイト展示会場。最近でこそディキシーランド・ジャズの発祥地だとかでもてはやされるニューオーリンズだが、日本からはそう行きやすい土地ではない、と言われてきた（本紙でもIAAPAツアーは今回見合わせることにした）。

会場は広く、出展料金は五段階制だが十㌳×十㌳が標準で四百八十五ドル。開催時間ははじめの二日間が午前十時から午後六時まで、最終日は午後四時までとなっている。

展示内容は、遊園機械ならびにその関連物品。つまり、照明、音響、動力、交通システム、プール、テント、ポスター、飲食品などを含み、ゲームマシン、自動販売機も関連品として展示される。

国際化したアミューズメントニュース――海外の話題

メダル方式で注目
米国セガ社のゲーム場展開

昨年、アメリカのゲーム場チェーン「キングダム・オブ・オズ」の七店を買いとった、セガ・エンタープライゼス（本社＝東京、D・ローゼン社長）は米国内で、意欲的にゲーム場づくりを進めている。

今回発表された「セガ・センター」の候補地は南カルフォルニアとサンフランシスコ港近辺の三店で、そのうち一店はロサンゼルス西部のモンクレア・プラザ・モールというショッピングセンターで、すでに開店とのこと。これ以外にも他州で候補地を物色中ということである。

この「モンクレア・セガ・センター」は二千平方フィートのフロアに、フリッパー、ガンゲーム、TVゲームを並べた、アーケード・ゲーム場だがNASAの宇宙ロケットのスライドを天井にはめこむなど、未来派のレイアウトがなされている。また、SC内にあるということもあり、周囲の雰囲気との調和にも非常に気を配っている。

ここでは硬貨を使わず、現金をメダルに替えて遊ぶ。一ドルでメダル四枚だが、五ドルで二十四枚と割引きされる。

「この方法は現金の管理も楽だし、両替用の二十五セント硬貨を用意しなくてよい。それに、ゲーム場の雰囲気が良くなる」とここの支配人、デイブ・ランディア氏は語っている。

米国のセガ・ゲーム場は近いうちに、全面的にこのシステムを採り入れる方針であり、また、すでに紹介したアタリ社の「ピザ・タイム・シアター」でもメダルと硬貨使用の二本立てである。米国でのこれらの動きは注目に値するだろう。

「セガ・センター」のねらいは、新製品の展示場というだけでなく、一般にうす暗く、サービスの悪い米国のゲーム場のイメージを一新して、明るく、家族ぐるみで楽しむゲーム場の代名詞に！ということだ。

MONTCLAIR SEGA CENTER（キャッシュ・ボックスより）

SEEBURG'S HUTCH

シーバーグ社の新作ジュークボックス。従来の同社のデザインと全く違い、ペカン材の木目を生かした家具タイプ。50Wの2つのスピーカーが別に取り付けられる。

AM機多数出展
米国自販機ショー（NAMA）

十月十三日から四日間、NAMAショーが、シカゴのマコーミック・パレスで開催されるが、今年から特別出品することとなったミュージック&ゲーム部門の申し込みが相い次いでいる。

主催のナショナル・オートマティック・マーチャンダイズ協会（NAMA、本部＝シカゴ、会長＝G・R・シュライバー氏）の販売部長、ジャック・リーレイ氏によればすでに十四社が決まっており、十七名も出展の意向であるとのこと。

出展の決定している会社名は次のとおり。

アタリ社、コーヒー・マット社、ダイナモ社、J・F・フランツ社、グレムリン社、ミルコ社、ヌルック・プロダクツ、プラット・ラガッジ社、ロックオーラ社、ロウ社、セガサ社、サクセス・エンタープライゼス、USビリヤード社、ベンガード・ディビジョン・オブ・ザ・ベンド社。

来年ATE日程きまる

第三十四回、ATEショー（主催、アミューズメント・トレード・エキジビジョン社、本部＝ロンドン）の日程が決定した。

来年一月二十五日から二十七日までの三日間、今年と同じく、ロンドンN22のアレクサンドラパレスで開催される。

警察署長殿

メダルゲーム場開設届

このたびメダルゲーム場を開設致しますので、下記の通りお届け致します

昭和　　年　　月　　日

届出人　住　所

氏　名　　　　　　　　　　　　㊞

1. 開設年月日　昭和　　年　　月　　日

2. 事業所名	3. 事業所責任者
4. 事業所住所	5. 電話番号 (　　)
6. 会社名	7. 代表者
8. 会社住所	9. 電話番号 (　　)

10. 使用機種名 イ. スロットマシン(シングル)　　台	ニ. マスゲーム　　台
ロ. スロットマシン(マルチ)　　台	ホ. 射入遊具(ルーレット等)　　台
ハ. ビンゴゲーム　　台	ヘ. その他(　　)　　台

11. 使用メダル イ. 直径　　mm	ロ. 厚さ　　mm	ハ. 材質　　mm	ニ. 見本

12. 店内照度　　ルックス	14. 特記事項
13. 営業時間 イ. 平日　時より　時まで	
ロ. 土曜　時より　時まで	
ハ. 日曜　時より　時まで	
3枚複写 1. 警察署　2. 事務局　3. 届出人	受付　年　月　日 / 担当者 / 備考

添付書類　1. 会社経歴書　2. 会社登記謄本　3. 使用メダル見本
(個人の場合は　1. 履歴書　2. 戸籍謄本　3. 使用メダル見本)

これだけは知っておきたい

メダルゲーム場運営基準

全日本遊園協会

【解説】これはメダルゲーム場を運営していくに当って、是非とも守らねばならない自主規制点であり、警察庁の指導に従って、メダルゲーム協議会（現在は解散）ならびに全日本遊園協会（ＪＡＡ）で制定した画期的な基準である。

刑法からくる賭博行為禁止は言うに及ばず、メダルゲーム場が営業を進めていくに当って、総合的な観点から自主規制をふまえねばならないが、この基準はその最低限のリミットを明らかにしているわけで、より一層健全で明るいメダルゲーム場にするため、業界関係者はさらに研究努力すべきであろう。

この基準を守り育てることによってメダルゲーム場が発展していくのである。

本運営基準でいうメダルゲーム場とは、独立した営業区画で、メダルを使用して遊戯を行ない、その遊戯の結果がメダルで還元されるようなシステムを採用した営業形態のゲーム場をいう。

1　賭博行為の禁止

Ⓐ　直接、間接を問わず、取得メダルの財物への交換は、一切しない。

Ⓑ　前項の規則を、ゲーム場内の最も見易い場所に、掲示する。

2　宣伝文言及び店名の規制

Ⓐ　賭博行為であるかのように誤解の生ずる恐れのある宣伝文言は、使用しない。店名についても、同様に配慮する。

3　取得メダルの預かりの規制

Ⓐ　取得メダルに対して、「預かり証」は発行しない。

Ⓑ　前項のシステムをゲーム場内に掲示する。

4　店内照度規準

Ⓐ　店内照度は、床面で一〇ルックス以下にならないよう、配慮する。

5　営業時間

Ⓐ　営業時間は、できるかぎり休日の前日を除き、日の出時より午後十二時までとする。

6　十八歳未満の者の入場制限

Ⓐ　保護者の同伴のない十八歳未満の者は、ゲーム場内に、客として立入らせてはならない（ゲームをさせてはならない）。

Ⓑ　午後十一時以降は十八歳未満の者のゲーム場内への立入りを、一切禁止する。

Ⓒ　前二項の規則を、ゲーム場内に掲示する。

7　偽貨対策

Ⓐ　偽貨として使用されることを避けるため、ゲーム場で使用するメダルの直径を三〇mm以上とする。

三〇mm以上とすることが困難な場合には強磁性体の材質を使用することとする。

Ⓑ　前項の完全実施の期限は昭和四十九年十二月三十一日までとする。

8　使用後のゲーム機の再販規制

Ⓐ　使用後のゲーム機の再販の際は、必ず取引のどちらか一方が、古物商の営業許可を得ているものであることとする。

9　最低営業規模

Ⓐ　一つのゲーム場に設置するゲーム機の最低規模を、二〇台とする。

10　関係官庁の指導の尊重

Ⓐ　営業上の諸問題につき、関係官庁より指導のあったときは、その方向に添うよう最善の努力をする。

11　開業届出書類の提出

Ⓐ　新たにメダルゲーム場を開店する場合は、別紙様式により所轄警察署に届出をするものとする。

しかも
じょうぶで働きもの　気がやさしい…ウコーのテーマです

故障を知らない　高収益を約束する

しかも
仲間が ウコー から続々登場!

リバルバーターゲット

またまた新製品

遊び方—1ゲーム10円

1．10円玉を投入しボタンを押すと玉が出てきます。バネで打上げ、自分の入れたいチャッカーの位置の上に玉が来たとき、もう一つのボタンを押し、玉を落下させます。玉は10～15個（調節自由）で、そのうち5ヵ所のチャッカーに入ると当りで景品が出ます。
2．ボタンを押すと上部の板が下がり玉が落ちてくるのがポイントです。

特徴

①中央部のチャッカーにはモーターがついており常時回転しているので、玉を落すタイミングにスリルがあり、工夫が必要です。
②今までのパチンコは単純に打上げるだけですが、打上げた玉を落とすおもしろさを加えています。

ユニバース32

宇宙 THE UNIVERSE

遊び方…1ゲーム30円まで投入

1.10円又はメダルを投入してスタートボタンを押すと円板が回転します。次にストップボタンを押して絵を合わせると2枚～4枚ペイアウトしますが、さらに4枚～8枚と挑戦したい場合はUPボタンを押すと再挑戦できます。（但し次に絵がそろわないと外れで配当が0になります。）
2.挑戦（UP）していけば最高32枚までペイアウトします。

特徴

①ルーレットタイプのように機械まかせから脱皮し、自分の技術が加えられる。
②当り外れのときの電子音がユニークである。

ユー・エフ・オー（UFO）

遊び方—1ゲーム10円

1.10円玉を投入すると玉が1個出ます。
2.バネで左右に打上げ、最後にチューリップに入ると当りで、おまけが出ます。

特徴

※当りのチェッカー（チューリップ）が変化に富んでいる。
※新幹線型ゲームとパチンコの遊びを組合せた、ワイドなマシンです。

☆お支払い、お値段、何でも気軽に御相談下さい。…資料送ります。
☆業者の方、ローン販売も可。
☆対人、盗難、破損、火災に関しては保険会社とタイアップしてあります。手続からいっさいを当社で行います。（但し任意です。）

Corporation UK ウコーコーポレーション

本　社	東京都中央区日本橋浜町2－8－6	☎(03)668－8656代 669－5422代
関西支社	大阪市西区西本町3－1－46　第5奥内ビル5F	☎(06)531－8673代
北海道支社	札幌市中央区北七条西16丁目	☎(011)643－5491代
四国支社	松山市朝生田611朝野ビル	☎(0899)33－2835
九州支社	福岡市博多区博多駅東2－5－28　地産三博ビル	☎(092)441－0010・0012
工　場	埼玉県川口市赤井206	☎(0482)84－9380
営業所	旭川☎(0166)25－1961　釧路☎(0154)42－6248	

MCDONNELL DOUGLAS

革命前夜

一瞬の差にまだ泣くのですか………
これまでのマシンの流れを大きく変える。

新機種 第7弾!! 9月1日新発売。

全機種共通仕様　▽全高/1,450mm　横巾/580mm　奥行/300mm　重さ/45～50kg　仕様電力/75W

デッドヒート
新発売

追加ゲーム、スーパーカーにアタック……カラープレートがもらえる楽しさアップ。世界のスーパーカーメーカー、マーク合せ、絵柄が合えばペイアウトします。
この時、中央スーパーカーに点灯すれば、カラーチャンス、(3色の車)を選定。
登録へスタート色が合えば、スーパーカーのカラープレート100種類が、サービスにペイアウトされます。
最高ペイアウト120枚。

ビッグマシン
新発売

中央，カウンタックに点灯する都度，世界のスーパーカー100種類(カラープレート)別途サービスにペイアウトします。
①レギュラーゲーム②ネキストゲーム
③スリーゾーンゲーム
※最高ペイアウト240枚。

ブルーエンゼル
新発売

（特長）
10円硬貨とメダルが使用出来る2ウェイ方式
プレイ料金の切換可能
最高ペイアウト120枚
パンク防止装置付

ブルーインパルス'77
爆発的人気

《機構》
上の星にワンスモアーチャンス付，追加登録も出来ます。
ネキストゲームでおもしろさ倍増します。
ノーパンク装置。
メタルが少なくなれば，自動的に設置店に報知するシステムを追加してあります。
最高ペイアウト120枚。
この機械には，物品税が課税されております。

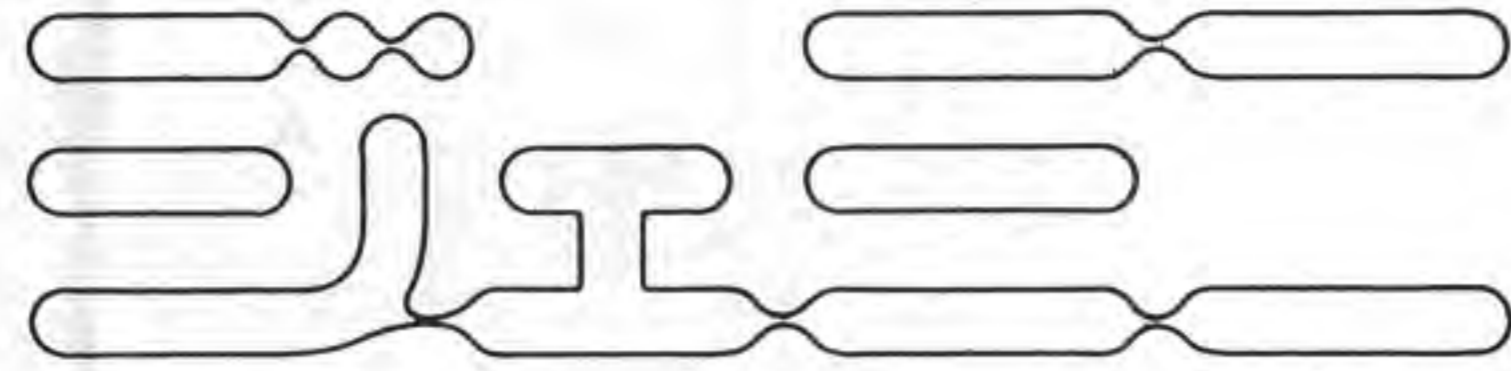
ピカデリーサーキット
抜群の人気

⊙当社はゲームマシンのオリジナルをモットーに日夜努力致しております。
⊙他社、模造品の中には粗悪品が出回っておりますのでご注意下さい。
⊙なお当機は娯楽遊戯機なので娯楽用のみにお使い下さい。

●お問い合せ・ご注文は

発売元	関西地区代理店		九州地区代理店
株式会社日本ベンディング	株式会社カワクス	甲陽産業株式会社	株式会社カムロ
大阪府池田市八王寺1丁目1の21番地 〒563　TEL.0727(52)1980〈代表〉	東大阪市稲田1414番地 〒577　☎06(745)3500	大阪市福島区鷺洲2丁目12-21 〒553　☎06(451)5994	福岡市博多区住吉4丁目29の1 〒812☎092(472)0438〈浅山ビル〉

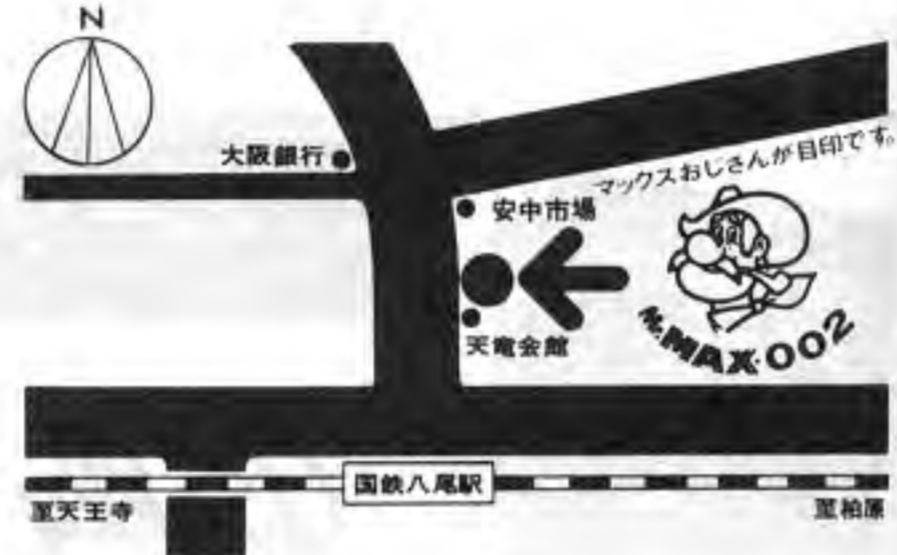
日本で初めて――
スロットマシン型
風営認定機種の

ジェミニ

人気沸騰の第2号店オープン!!

〈ミスターマックス　002〉

明るく、西部の酒場風の店内にズラリ揃ったファンキースロット
エキサイティングなゲーム内容、これこそアメリカからきたパチンコ。

3 MEDAL 5LINE
plus BONUS GAME

景品への交換システムはパチンコと同じです。また、お店運営の方法などについて万全のサービスシステムを用意いたしております。

M A X' BROS.
㈱マックスブラザーズ
〒544 大阪市生野区巽北2丁目5番31号
TEL (06) 752-4775㈹
ジェミニ事業部

フランチャイズシステムの地区代理店を現在募集中です

'77 UNIVERSAL ON PARADE

ユニバーサルファミリー

ユニバーサルは、無限の可能性にチャレンジします

BIG & SMALL
大小の遊びをメダルゲームに。
息の長い人気マシン

SUPER STAR
リズムと組合せの面白さが人気の秘密

NEW KENTUCKY DERBY
ゴージャスなムードのダービーゲーム

SCRATCH
星を消していくスリリングなTVゲーム!! 最高得点が自動的に表示されます

ゲーム場で抜群の人気!!

KING OF KINGS
迫力あるルーレットを豪華なマスゲーム機で

MINI-ROULETTE
豪華なキャビネットのICマシン!!

SONAR ATTACK
人気ある潜水艦ゲーム

ICBM
入賞穴に入ると爆発音の音響効果電子音がプレー時間を知らせます

PUNCH DE DATE
貴方もラブチャンスを!!

ORIENTEERING
マイクロプロセッサー使用のフリッパー
《近日発売予定》

UNIシリーズ(両替機)

UNI 1500
1000円 500円 100円 の すべてを両替

UNI 1000
1000円札を100円玉に

UNI 100
2～12枚までスライドSWで枚数調節。

UNIVERSAL
ユニバーサル販売株式会社
東京本社　東京都台東区上野3―10―9　国井ビル　TEL (03) 833―9581
名古屋営業所　名古屋市中区錦1―8―1　TEL (052) 232―1167
大阪営業所　大阪府吹田市南金田2―12―35　TEL (06) 385―6800

連続SF──⑭

希望(のぞみ)の島
──宇宙同時革命の結果──

有田僅市

言語（A）

宇宙新世紀人カッパは一九七〇年〇月〇日、途方もなく多忙で、目まぐるしい時を過していた。

きっかけになったのは何でもなさそうなことであった。

その前日、カッパは、偶偶、東京で、さる若い女性に合体した。その女性の胸のうちは、婚約者のこと、ニューヨークにいる商社員のことでいっぱいであった。

彼女は、心ここにあらずという風情で、危うく自動車に触れそうになったことにさえ気がつかず、運転をしている男に、

「馬鹿、気をつけろ」

と、大きな声で怒鳴られても、どんな事が現に起きたのか決りしない様子で、運転手に、頭を横に傾げて、微笑をおくったりしている仕末であった。

カッパは即座に、ニューヨークにいる婚約者に合体する。

そうしてみると、いろいろ雰囲気の違いが感じられたのだが、いちばん大きな落差が生じている差違として、その場にいる人たちの口から発せられている音の調子の異なっていることがあるのだなと納得出来た。

宇宙新世紀人カッパは今迄に随分と多くの地球人たちに合体してきている。勿論、その都度、その人たちが話す言葉のちがいについては、薄薄は感じていた。

しかし、カッパは、時がちがうと、言葉がそれにつれて変化していくのだと、受取っていた。

ところが、今、東京とニューヨークとの間で、生じている言語のちがいは、どうも、時の変化によるちがいでは、なさそうな感じがする。

カッパは、念のために、同じ時の、日本のその女性に合体してみる。やはり、ニューヨークとは全然ちがう言葉が、彼女の周囲では話されているのだ。

日暮れどきに

彼女、高橋忠子は、ラッシュ時の電車に、後から押しこまれるようにして乗り、吉祥寺で降りた。

高橋忠子は、真っ直ぐアパートに帰っても、どうせ、ひとり身で、誰も待っててくれている人はいないし、今日は非常に暑い、あのアパートの狭い部屋のむっとする熱気は耐え難いと、駅の近くのゲームセンターに入って行く。

瞬間、忠子は、パチンコにしようか、ゲームにしようか、迷ったようだったのだが、パチンコは重労働であり、疲れるばかりで後の嫌悪感をおもうと敬遠したのがよさそうだと決断したようだった。

忠子は、適当な時間でゲームをきりあげた。ゲームをやめながら、これもゲームマシンのいいところだとおもっていた。

パチンコは、却却、いい時にきりあげることが難しい。

泥沼に足をつっこんだみたいに、もう二百円、もう二百円と、どうせ、元がとれないと知りつつ、疲れはてて、やめにする時は、〇千円も費してしまっている時が間間あるのだ。

アパートの窓を、街角から見上げたら、思いがけなく灯が点いている。

忠子は、少少、歩を速める。

「誰かしら」

母親が、青森から出て来ていた。

「相良さんとはどうかね」

「うん、彼、この四月から、ニューヨーク支店へ行ったの」

「じゃあ、もう諦めた方がええべしや、兎角、男女の仲つうものは、離れたらもう、たいがい、駄目になるべえ、うんだもんだべ」

「そんな仲とは違うのよ、うちと相良さんは」

「後になって、どってんしても、はあ、おらあ、知らねえべ」

「大丈夫、大丈夫」

この話をききながら、しきりに、カッパは首をひねっている。

忠子とその母との言葉の響きが、どうにも、同じものではなさそうである。

「はい、御土産」

母が風呂敷を拡げると、中から、青い林檎が転がり出た。

「お母さん、もう、こんな林檎なんか、態態、持ってきてくれなくても東京の水菓子屋で売ってるわよ」

「まあ、そげな邪慳なこと云わんでも、じっちゃが汗水垂らして、造ってくれたものだんべ」

林檎の横に、新聞紙に包んで束ったものがあった。

「これ、なんだべ」

カッパは、言葉は伝染するものでもあるのかと忠子の口調が、母の口調に似てきたことに、興味をもっている。

コケスンボコ

「ほら、お前、相良さんが欲しいと云ってたべ、あの、木這子よ」

「まあ、木這子だなんて、こけしと云うのよ」

「そげな、人を卑しめるやな、云い方をしなくてもええべしや、昔は、いろいろというたもんだんべ、じっちゃはコケスンボコと云うとるし」

「まあ、コケズンボコだって」

「ほかにも、いろいろ呼び方があったんべえ、きぼこ、きっからぼっこ、きでこ、でこやや、でくのぼう、きなきなぼう、こげすんぼう、こけすっこ、土地により、さまざまに呼ばれてきたべえ」

カッパは、うん、うんと頷いている、納得がいったようだ。

同じものでも、土地が違えば、呼び方もちがうのだな。

つまり、ものは同じでも、名辞は土地によりそれぞれに違う、これがその土地、その土地で人人が話す時の、音の調子のちがいとなってカッパに捕えられていたのだ。

忠子は新聞紙の中のこけしを取り出す。

「まあ、こんな汚れた棒切ればかり」

「それがええっちゃ、相良んちの倅はのう、前から、コケスンボコは古ければ古いほどいいと、いっとっちゃつうわ、これは盛秀のいっとう古いもんでのう、棟方志功はんも、これを見ては、ぼろぼろ涙を流して有難がってたつうもんよ」

namco

プロ感覚！アダルトのガンゲーム。

SHOOT AWAY

シュータウェイ

ゲームマシンになくてはならないものにガンゲームがあります。
ナムコ「シュータウェイ」は、本格的銃を使ったクレーシューティングゲーム、ズッシリとした手応え、射撃音、ボディデザインはアダルトをも満足させるものです。又、北欧の風景そのままの抜けるような空のブルーと美しい森を生かした電照式スクリーン、これらはアイキャッチと共にお店のディスプレイとしても空間を生き生きと変化させます。
今迄のゲームマシンのイメージを一変させたアダルト感覚あふれるゲームマシン、ナムコ「シュータウェイ」。

● 色はオレンジのほか、ホワイトもあります。

● 奥行は2.75m～5mまで自由に調整できます。

総得点
グーンと大きく見やすくなりました。

レディランプ
左右に1つずつ、2人でプレーの時、交互に点灯。一目で撃つ順番がわかります。

得点
次に出てくるクレーの得点、40点から70点迄、クレーのスピードとともに上っていきます。

PROクラス
ガッツな人の為のPROクラス。PROボタンを押して、速いスピード、高い得点にチャレンジ。

スマートなFRP製ボディー

エクステンドプレイ
16発で一定得点を越えるとゲーム延長、あと10発撃てます。

ハイスコア
最高得点を記録。これによって一層挑戦意欲をかきたてます。

ゲームオーバー

画面が変えられる

スクリーンを変えて、雰囲気の違った景色にする事もできます。

本物そっくりのガン

本物の部品を使用、ズッシリとした手応え、迫力はまさに一級品。鋭い発射音も本物の味わい。

● エキサイティングなゲーム内容

二連銃で狙い撃つクレーは、一回一回コースを変え、徐々にスピードも上っていきます。冷静な判断と敏速な操作が要求されるアダルトのガンゲーム。それでも、もの足りないガッツな人にはPROボタンが用意されています。より速いクレーとより高い得点が目指せ、限界に挑戦する満足感が得られます。

● 抜群の売り上げ

設置と同時に、銃を奪い合う程の盛況さ、日曜 200ゲーム、平日でも 100ゲームを越す売り上げ、しかも、その記録も現在、更新し続けています。

● 故障が少ない

ＩＣ、ＬＳＩを多数使用、その為故障が少く、万一の故障の場合修理が簡単にできるよう設計されています。

● お店での大会が開けます。

互いの挑戦意欲をかきたてるナムコ「シュータウェイ」は、お店での大会にピッタリ。クラス分け、景品等お店のアイディアを盛り込んで企画されてはいかがですか？

「遊び」をクリエイトする

株式会社 ナムコ
本　　社　〒146東京都大田区多摩川2−8−5
TEL 03(759)2311(大代)
大阪事務所　〒556大阪市浪速区新川3−630−3
南大阪ビル402号室
TEL 06(649)5311(代)